**TUẦN 10:**

**HAÏNH PHUÙC CUÛA MOÄT TANG GIA**

(Trích *Soá ñoû* – Vuõ Troïng Phuïng)

|  |
| --- |
| **1. Taùc giaû:*** **VTP (1912-1939) ; sinh :** HN; **Queâ:** Höng Yeân; **Gia ñình:** “*ngheøo gia truyeàn”* (caùch noùi cuûa NT.Toá):
	+ Cha maát töø khi môùi 7 thaùng tuoåi.
	+ Hoïc heát tieåu hoïc, ñi laøm kieám soáng; 25 tuoåi maéc beänh lao, maát naêm 27 tuoåi.
* **Soáng chaät vaät, baáp beânh baèng ngheà vieát vaên, vieát baùo** & laø “*moät ngöôøi bình dò … ngöôøi cuûa khuoân pheùp*, *cuûa neàn neáp*” (LT.Lö)
* **Soáng giöõa Haø Thaønh (phoá Haøng Baïc),** “*Caûnh töôïng haèng ngaøy ñaäp vaøo maét oâng laø sinh hoaït cuûa nhöõng taàng lôùp thuoäc caùi xh thaønh thò truî laïc hoaù luùc baáy giôø*” (NÑ.Maïnh) 🡒 **nhaø vaên heát söùc caêm gheùt caùi xh TS – TD ½ pk thoái naùt, xaáu xa ñöông thôøi.**
* **VTP laø caây buùt coù söùc saùng taïo doài daøo**. Khoâng ñaày 10 naêm, oâng ñeå laïi moät khoái löôïng tp’ ñoà soä, phong phuù veà theå loaïi; oâng laø ***nhaø tieåu thuyeát noåi tieáng***, laø “***oâng vua phoùng söï ñaát Baéc***.”
* **Quan ñieåm saùng taùc:** “*Caùc oâng cho tieåu thuyeát cöù laø tieåu thuyeát. Toâi & nhöõng ngöôøi cuøng chí höôùng vôùi toâi cho* ***tieåu thuyeát laø söï thöïc ôû ñôøi***”. VTP ñöôïc ñaùnh giaù laø **nhaø vaên hieän thöïc xuaát saéc 1936-1945**.

**2. Söï nghieäp vaên chöông:*** **TP’ Tieâu bieåu:**
* Phoùng söï: “*Caïm baãy ngöôøi*” (1933), “*Kó ngheä laáy Taây*” (1934), “*Côm thaày côm coâ*” (1936)
* Tieåu thuyeát: “*Gioâng toá”, “Soá ñoû”, “Vôõ ñeâ*” (1936), “*Laáy nhau vì tình”* (1937), “*Truùng soá ñoäc ñaéc*” (1938)
* **“*Soá ño*û”:**
* **Coát truyeän:**

Laø moät cuoán tieåu thuyeát traøo phuùng, keå veà cuoäc ñôøi gaëp toaøn may maén cuûa nhaân vaät Xuaân Toùc Ñoû. Töø moät ñöùa treû moà coâi, lang thang ñaàu ñöôøng xoù chôï, do may maén, haén ñöôïc gia nhaäp vaøo XH giaøu sang danh giaù nhaát Haø thaønh, trôû thaønh ñoác tôø, trieát gia, giaùo sö quaàn vôït, vó nhaân, anh huøng cöùu quoác vua bieát maët, chuùa bieát teân. **Chuù daãn:****H/c’ saùng taùc:****“Soá ñoû”** **1936**, naêm ñaàu cuûa Maët traän Daân chuû Ñ.Döông, khoâng khí ñaáu tranh daân chuû soâi noåi. Cheá ñoä kieåm duyeät saùch baùo khaét khe cuûa chính quyeàn thöïc daân taïm thôøi baõi boû, taïo ñieàu kieän cho nhaø vaên coâng khai vaïch traàn thöïc chaát thoái naùt, giaû doái, bòp bôïm cuûa caùc phong traøo *AÂu hoaù, Theå thao, Vui veû treû trung,* … ñöôïc boïn thoáng trò khuyeán khích & lôïi duïng, töø leân côn soát vaøo nhöõng naêm 30 cuûa XX.* **Giaù trò ND:**

Qua tp’ , “*Nhaø vaên* ***ñaû kích saâu cay caùi xh tö saûn thaønh thò ñang chaïy theo loái soáng nhoá nhaêng ñoài baïi ñöông thôøi***.” (Nguyeãn Hoaønh Khung)* **Giaù trò NT:**

***NT traøo phuùng, moãi chöông laø moät maøn haøi kòch , moãi nhaân vaät laø moät chaân dung bieám hoaï xuaát saéc:**** + **Thaèng Xuaân ma caø boâng** … trôû thaønh *nhaø caûi caùch xh*, tham döï vaøo cuoäc AÂu hoaù, (Nhôø thoäc loøng baøi quaûng caùo thuoác laäu) *sinh vieân tröôøng thuoác, ñoác tôø Xuaân, nhaø thô, trieát gia, giaùo sö quaàn vôït, anh huøng cöùu quoác,* cöù môû mieäng laø “*meï kieáp*”, “*nöôùc meï gì*”;
	+ **Baø phoù Ñoan** “*thuû tieát vôùi hai ñôøi choàng*” ;
	+ **Cuï coá Hoàng** khoâng hieåu bieát gì nhöng ñoäng môû moàm laø: “*Bieát roài, khoå laém, noùi maõi !*” ;
	+ **Sö Taêng Phuù** “*ñi haùt coâ ñaàu chay*” vaø luoân töï haøo vì ñaõ ñaùnh ñoå ñöôïc hoäi Phaät giaùo;
	+ **Nhaø thieát keá Typn** (toâi yeâu phuï nöõ) chuyeân saùng cheá ra caùc y phuïc toái taân nhöng maéng vôï laø “*ñó thoaõ*” khi vôï muoán taân thôøi;
	+ **OÂng Vaên Minh** luoân hoâ haøo theå duïc theå thao nhöng baûn thaân thì khoâng chôi moân theå thao naøo & thaân hình thì heát söùc phaûn theå thao;
	+ **OÂng Phaùn moïc söøng** thueâ ngöôøi goïi mình laø “*ngöôøi choàng moïc söøng*”;
	+ Nhöõng vieân **caûnh saùt Min Ñô, Min Toa** thì laáy laøm ñau khoå vì khoâng coù ai phoùng ueá böøa baõi ñeå ñöôïc bieân phaït , …
* **Ñoaïn trích “*Haïnh phuùc cuûa moät tang gia*”:**
* **Vò trí ñoaïn trích:**
* **14 chöông ñaàu**: caùc nhaân vaät laàn löôït xuaát hieän & boäc loä tính caùch cuûa mình.
* **Chöông 15** (“*Haïnh phuùc cuûa moät tang gia*”) : Taùc giaû taïo tình huoáng (ñi ñöa ñaùm) ñeå taát caû nhaát loaït cuøng coù maët. AÁn töôïng veà ***boä maët giaû doái, bòp bôïm cuûa XH TS thaønh thò ñöông thôøi*** caøng ñöôïc khaéc saâu.
* **Boá cuïc: *maïch laïc*** (tieáp noái caâu chuyeän sau khi voâ tình Xuaân gaây ra caùi cheát cuûa cuï toå …)

(1). *Caùi cheát cuûa oâng cuï gia*ø.(2). *Nieàm haïnh phuùc cuûa ñaùm con chaùu.*(3). *Caát ñaùm.*(4). *Ñöa ñaùm.*(5). *Haï huyeät.* |
| II. Ñoïc – hieåu vaên baûn |
| **1. Maâu thuaãn traøo phuùng****1.1. Nhan ñeà :****Boïn con chaùu Cuï Toå**

|  |  |
| --- | --- |
| Muoán oâng giaø hôn 80 tuoåi sôùm cheát ñeå ñöôïc chia gia taøi, danh voïng. | Coá toû ra chí tình, chí hieáu = moät ñaùm tang to, noåi ñình ñaùm. |
| ***Thaät*** | ***Giaû*** |

* ***Tình huoáng vaïch traàn thoùi ñaïo ñöùc giaû;***
* ***Hoaøn caûnh thích hôïp ñeå döïng thaønh coâng caùc chaân dung bieám hoaï.***

**1.2 . “*Haïnh phuùc*” rieâng cuûa caùc nhaân vaät trong “*haïnh phuùc*” chung cuûa tang gia :**Maâu thuaãn

|  |  |
| --- | --- |
| Haïnh phuùc Vui söôùngBaùt nhaùo, nhoá nhaêngThaät | Baát haïnhBuoàn khoåTrang nghieâm thaønh kínhGiaû |

* **Thöù haïnh phuùc quaùi gôû :** khoâng khí chung cuûa ñaùm tang laø vui söôùng, töng böøng. … Moãi ngöôøi meâ maûi, ngaây ngaát moät nieàm vui rieâng … ***Ñaùm tang ñöôïc cöû haønh chính laø moät khaùt khao ñôïi chôø ñaõ ñöôïc thoaû maõn, toaïi nguyeän.***
* ***Ñaùm ma nhö moät ñaùm röôùc, hoäi, moät ñaùm ma giaû.*** Moïi coá gaéng cuûa tang gia laø laøm cho ñaùm ma to 🡒 caøng phoâ baøy nhoá nhaêng, baùt nhaùo, rôûm ñôøi (ñoaïn 3, 4.)

Haïnh phuùc chung & haïnh phuùc rieâng

|  |  |
| --- | --- |
| “**Khoå chuû**” haïnh phuùc vì ñöôïc chia gia taøi | **Coá Hoàng**Ngaát ngaây, haõnh dieän vì saép ñöôïc thieân haï traàm troà khen … “*giaø*”, “*ñaùm ma to, ñaïi hieáu*”.* ***Böùc hí hoaï veà keû ngu doát, haùo danh, keäch côõm.***
 |
| **Vaên Minh**+ Yeân taâm, haøi loøng ñeán meâ maån vì “*caùi chuùc thö kia*” ñaõ ñeán luùc ñöôïc ñöa vaøo “*thöïc haønh*”+ Vieäc Xuaân Toùc Ñoû voâ tình gaây ra caùi cheát cuûa cuï Toå ñöôïc anh ta goïi laø “*moät caùi ôn to*”* Caùi ñaùng cöôøi **: *Thaùi ñoä, veû maët cuûa VM voâ tình laïi “hôïp thôøi trang”, “ñuùng caùi maët cuûa moät ngöôøi luùc gia ñình ñöông laø tang gia boái roái”***
* Ñaèng sau caùi ñaùng cöôøi **:** ***nhaø vaên vaïch traàn baûn chaát giaû doái, baát nhaân cuûa haén.***
 |
| **Reå Phaùn moïc söøng** Maõn nguyeän vì khoaûn tieàn “*boài thöôøng*”: bò vôï caém söøng. * **Ñieàu ñaùng cöôøi:** Bò “*caém söøng*” maø ***khoâng bieát nhuïc***, coøn töï haøo veà “*giaù trò cuûa ñoâi söøng höôu voâ hình treân ñaàu*”
* ***Ñaây laø keû truïc lôïi, voâ löông taâm, voâ lieâm sæ.***
 |
| **Caäu tuù Taân**Haùo höùc vì maáy caùi maùy aûnh saép ñöôïc duøng.* **Haøi höôùc:** mong oâng noäi cheát ñeå thöïc hieän thuù chôi, sôû thích chuïp aûnh cuûa mình – ***voâ taâm, ñaùng leân aùn.***
 |
| **Tuyeát & baø VM**Sung söôùng, haõnh dieän vì chöng dieän y phuïc môùi trong ñaùm tang.* **Bi haøi :** caùi cheát cuûa cuï toå laø cô hoäi, laø “*saøn dieãn thôøi trang*” ñeå chöng dieän.
* **Gioïng vaên :** ***mæa mai;***
* ***Phoâ baøy söï loá bòch, voâ ñaïo ñöùc. Voâ caûm; “vaên minh” bòp bôïm, phaûn nhaân vaên.***
 |
| **Keû *soá ño*û** | **Xuaân Toùc Ñoû**+ Ñöôïc oâng Phaùn moïc söøng thanh toaùn tieàn coâng cho moät “*phi vuï laøm aên*”;+ Theâm danh tieáng : “*OÂng cuï giaø cheát, danh döï cuûa Xuaân caøng to theâm*”.* Vöøa laø nhaân tình cuûa baø phoù Ñoan, vöøa laø ngöôøi yeâu cuûa coâ Tuyeát
* Veânh vang vì nhôø y maø cuï Toå laên ñuøng ra cheát
* Laø coá vaán cuûa baùo “Goõ Moõ”. Xuaân ñem laïi danh giaù baát ngôø cho ñaùm ma : boå sung vaøo söï long troïng cuûa ñaùm tang (*6 chieác xe chôû sö cuï chuøa Baø Banh - ñaïi dieän hoäi phaät giaùo & baùo “Goõ Moõ” cuøng nhöõng voøng hoa ñoà soä* )
* ***Ngoaøi baûn chaát daâm, ñeåu coá höõu, haén coøn tinh quaùi, laùu lænh – bieát töï quaûng caùo ñuùng choã, bieát laøm ñuùng yù ngöôøi maø haén caàn laáy loøng.***
 |
| **Thaân höõu, laùng gieàng** , “*ai cuõng vui veû caû*” | **Baïn coá Hoàng**+ Sung göôùng ñöôïc khoe huaân chöông, raâu ria; (danh giaù, oai veä)+ Nhìn troäm con gaùi.* ***Söï phoâ tröông khoâng ñuùng luùc, ñuùng choã, loá bòch, keäch côõm, nhoá nhaêng.***
* ***Veû uy nghi tröôûng giaû chæ laø caùi voû ñeå che giaáu beân trong baûn chaát “deâ cuï”***
 |
| **Trai thanh gaùi lòch** Coù dòp heïn hoø, gaëp gôõ ñeå noùi vôùi nhau “nhieàu caâu noùi vui veû yù nhò”. |
| **Caûnh saùt** “Sung söôùng cöïc ñieåm” vì ñöôïc thueâ giöõ traät töï cho ñaùm ma.* ***Khoâi haøi – caûnh saùt thaát nghieäp ôû moät ñoâ thò nhoá nhaêng.***
 |
| **Sö cuï Taêng Phuù** “Sung söôùng vaø veânh vaùo” vì … “ñaùnh ñoå ñöôïc Hoäi Phaät giaùo”* **Haøi höôùc :** OÂng sö naøy khoâng ñeán ñeå laøm leã, caàu sieâu cho vong linh ngöôøi cheát maø chuû yeáu ñeå baøn daân thieân haï nhaän ra mình vôùi moät “***thaønh tích oaùi oaêm”* : *ñaùnh ñoå Hoäi Phaät giaùo* !?**
 |
| **Nhaø thieát keá thôøi trang Typn**Noùng loøng trình dieãn moát trang phuïc “*taùo baïo nhaát*”* ***Rôûm ñôøi, loá laêng.***
 |
| **Haøng phoá** “*nhoán nhaùo caû leân khen ñaùm ma to*” vaø “chuù yù ñaëc bieät vaøo nhöõng kieåu quaàn aùo tang cuûa tieäm may Aâu hoaù”* ***Baùt nhaùo, hieáu kì, khoâng phaân bieät ñöôïc ñuùng – sai …***
 |

**Toùm:** ***Baèng caùc nghòch lí, maâu thuaãn nhö vaäy, nhaø vaên ñaõ phôi baøy thoùi ñaïo ñöùc giaû trong gia ñình & xh thöôïng löu baáy giôø.*** |
| **2. Caûnh “*Ñaùm ma göông maãu*”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vieãn caûnh****- Ñoù laø moät “ñaùm ma to”:** . Ba traêm caâu ñoái, voøng hoa, chuïp aûnh, keøn troáng, . Ñöôïc toåà chöùc “*theo caû loái Ta, Taøu, Taây, coù kieäu baùt coáng, lôïn quay ñi loïng, cho ñeán loác boác xoaûng vaø buù dích*”**- Ngöôøi ñi ñöa “vaøi ba traêm ngöôøi”:****.** Ñuû moïi thaønh phaàn : **töø** caùc vò tröôûng laõo **ñeán** nhöõng trai thanh gaùi lòch , **tö**ø caûnh saùt **ñeán** sö saõi, **tö**ø thaèng löu manh giaû hieäu nhaø caûi caùch, ñoác tôø **ñeán** nhaø thieát keá thôøi trang, … **- Ñieäp khuùc :“*Ñaùm cöù ñi* …” –** ñoâng, daøi .**- Haï huyeät:****. Chuïp hình löu nieäm****. Khoùc nöùc nôû, ngaát ñi.*** ***Trang troïng, thaønh kính.***
 | **Caän caûnh****- Vaãn thieáu** : duy chæ thieáu coù tình yeâu thöông chaân thaønh daønh cho ngöôøi quaù coá.**- Ñaùm baïn cuûa coá Hoàng** – nhöõng baäc tröôûng laõo ñang bieán ñaùm tang thaønh hoäi thi huaân chöông & thi raâu.**-** Ñaùm baïn cuûa coâ Tuyeát , baøn VM, coâ Hoaøng Hoân, … ñang bieán ñaùm tang thaønh nôi “*hoø heïn*”, ñeå “*chim nhau, cöôøi tình vôùi nhau, bình phaåm nhau, cheâ bai nhau, ghen tuoâng nhau, heïn hoø nhau*” vôùi nhöõng lôøi leõ thoâ tuïc :* “*ÖØ öø , caùi thaèng aáy baïc tình boû meï* !”;
* “*Gôùm caùi ngöïc, ñaàm quaù ñi maát* !”

**. Phaûi *ñaïo dieãn* – theå hieän buoàn ñau;****. *Trao ñoåi mua baùn* (**oâng Phaùn & Xuaân**)*** ***giaû doái, bòp bôïm, voâ ñaïo ñöùc.***
 |

* **Caùi cöôøi *toaùt leân töø nhöõng haønh vi, daùng ñieäu, ngoân ngöõ cuûa hai ñaùm ngöôøi treân.***
* **Ñaùm tang *ñaõ thaønh* ñaùm dieãn troø bòp bôïm**
* **Nhaø vaên ñaõ vaïch traàn *baûn chaát xaáu xa, bæ oåi cuûa ñaùm ngöôøi töï xem laø “Aâu hoaù”, “vaên minh”- söï xuoáng caáp nghieâm troïng veà ñaïo ñöùc*** cuûa caùi xh “thöôïng löu” thaønh thò baáy giôø
 |
| **3. Lôøi vaên traøo phuùng****3.1. Caùch duøng töø*** ***Caùch goïi teân söï vaät raát haøi höôùc*** (“*lôïn quay ñi loïng, keøn buù dích, loá boác xoaûng”*, “*baéc ñaåu boäi tinh* …”);
* ***caùch ñaët teân nhaân vaät*** (Typn, Min Ñô, oâng Phaùn daây theùp – Phaùn moïc söøng, Xuaân Toùc Ñoû…),
* ***Caùch dieãn ñaït vöøa voâ lí, vöøa coù lí*** (“*phaûi cheát moät caùch bình tónh”, “hai caùi toäi nhoû, moät caùi ôn to”*…)

**3.2. Caùch so saùnh ví von haøi höôùc**Caûnh saùt khoâng ñöôïc phaït vi caûnh “buoàn nhö nhaø buoân saép vôõ nôï”Hai cuï (lang tì, lang pheá) “ñaõ töø choái chaïy chöõa cuõng nhö nhöõng vò danh y bieát töï troïng”**3.3 . Caùch ñaët caâu, döïng ñoaïn*** **Ñaët caâu: caâu vaên coù chöùa nhöõng maâu thuaãn , nghòch lí, ñaûo loän thaät – giaû, toát – xaáu** :
	+ “*baày con chaùu chí hieáu chæ noùng ruoät ñem choân cho choùng caùi xaùc cheát cuûa cuï toå* …”,
	+ “*hoï chim nhau, cöôøi tình vôùi nhau, bình phaåm nhau, cheâ bai nhau, ghen tuoâng nhau, heïn hoø nhau, baèng nhöõng veû maët buoàn raàu cuûa nhöõng ngöôøi ñi ñöa ma*”.
	+ Thuoác thaùnh ñeàn bia chöõa ho lao, thöông haøn “coâng hieäu ñeán noãi hoï maát maïng”
* **Döïng ñoaïn: Vieãn caûnh“**ñaùm cöù ñi …” **> <** **caän caûnh** (ñaëc taû, phoùng to nhöõng chi tieát veà ngöôøi, veà leã vaät, nhaïc khí, nhöõng caâu noùi yù nhò vôùi taát caû caùi nhoá nhaêng, baùt nhaùo, rôûm ñôøi cuûa ñaùm tang)

**3.4 . Caùch taïo gioïng vaên*** **Loái xen vaøo :**
	+ **Nhöõng lôøi nhaän xeùt, bình luaän haøi höôùc:**
		- “*Thaät laø moät ñaùm ma to taùt, coù theå laøm cho* …”,
		- “*Caùi cheát kia ñaõ laøm cho nhieàu ngöôøi sung söôùng laém*”, …
	+ **Nhöõng loái noùi ngöôïc thaâm thuyù:** “*Tang gia ai cuõng vui veû ca*û”
* **Nhieàu ñoaïn coù gioïng vaên haøi höôùc thuù vò :** “*Trong luùc gia ñình nhoán nhaùo, thaèng boài tieâm ñaõ ñeám ñöôïc ñuùng 1872 caâu gaét: Bieát roài … ! cuûa cuï coá Hoàng*”
 |
| **4. Nhaän xeùt: Xh “thöôïng löu” ñöông thôøi*** Ñoù laø moät gia ñình ***ñaïi baát hieáu, baát nhaân, baát nghóa.***
* Caû caùi xh thöôïng löu aáy **:**
	+ Nhöõng keû ñöôïc coi laø “AÂu hoaù”, “Vaên minh” ***thöïc chaát laø moät luõ ñoài baïi veà ñaïo ñöùc***
	+ ***Haùo danh, haùm lôïi, hôïm hónh, giaû taïo, rôûm ñôøi, voâ nghóa lí .***
	+ ***Bao truøm laø thoùi ñaïo ñöùc giaû.***
* **Toaøn caûnh ñaùm tang *laø moät troø dieãn lôùn.***
 |

**TUẦN 10:**

**LUYỆN TẬP THAO TÁC LẬP LUẬN SO SÁNH**

**Câu 1 (trang 116 SGK Ngữ văn 11 tập 1)**

**Tâm trạng của nhân vật trữ tình khi về thăm quê trong hai bài thơ:**

Khi đi trẻ, lúc về già

Giọng quê vẫn thể, tóc đà khác bao

Trẻ con nhìn lạ không chào

Hỏi rằng: Khách ở chốn nào lại chơi?

(Hạ Tri Chương - Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê - bán dịch của Phạm Sĩ Vĩ)

Trở lại An Nhơn, tuổi lớn rồi,

     Bạn chơi ngày nhỏ chẳng còn ai

    Nền nhà nay dựng cơ quan mới

      Chẳng lẽ thăm quê lại hỏi người.

(Chế Lan Viên - *Trở lại An Nhơn*)

**Lời giải chi tiết:**

- Điểm giống nhau: Cả hai người đều rời quê hương ra đi lúc còn trẻ và trở vể lúc tuổi đã cao. Khi trở về, cả hai đều trở thành "người xa lạ" trên chính nơi mình đã sinh ra.

+ Hạ Tri Chương viết: "Hỏi rằng: Khách ở chốn nào lại chơi?*",* Vì không còn ai nhận ra mình là người cùng quê cả.

+ Chế Lan Viên viết: "Chẳng lẽ thăm quê lại hỏi người", vì quê hương đã biến đổi quá nhiều sau chiến tranh, không còn cảnh cũ, người xưa nữa.

=> Cảm xúc chung: ngậm ngùi, tiếc nuối, man mác buồn.

**Câu 2 (trang 116 SGK Ngữ văn 11 tập 1)**

**Học cũng có ích như trồng cây, mùa xuân cho hoa, mùa thu được quả.**

**Lời giải chi tiết:**

- Học cũng có ích như trồng cây, mùa xuân cho hoa, mùa thu được quả.

+ Trong câu văn này, mùa xuân và mùa thu là những hình ảnh ẩn dụ. Mùa xuân, mùa thu ở đây chỉ các giai đoạn khác nhau: Ban đầu là lúc đơm hoa, cùng với thời gian sẽ thu hoạch được nhiều quả ngọt.

+ Chuyện học hành cũng vậy. Cùng với thời gian tích luỹ kiến thức, người học rồi sẽ tiến bộ dần và rồi sẽ thành công. Đây là một câu so sánh để ta thêm kiên nhẫn trên con đường học tập.

**Câu 3 (trang 116 SGK Ngữ văn 11 tập 1)**

**So sánh ngôn ngữ thơ Hồ Xuân Hương và ngôn ngữ thơ Bà Huyện Thanh Quan qua hai bài thơ *Tự tình* (bài I) và *Chiều hôm nhớ nhà.***

**Lời giải chi tiết:**

**a. Tương đồng**

     Hai bài thơ có nhiều điểm tương đồng: Cùng là thể thơ thất ngôn bát cú, cả hai bài đều gieo vần chặt chẽ và đều tuân thủ nghiêm chỉnh luật đối (câu 3, 4 và câu 5, 6).

**b. Khác biệt**

    Nhưng hai bài thơ có nhiều điểm khác nhau, nhất là cách dùng từ:

+ Bài thơ của Hồ Xuân Hương dùng nhiều những từ ngữ trong ngôn ngữ hằng ngày (tiếng gà "văng vẳng", mõ thảm, chuông sầu, những tiếng rền rĩ, khắp mọi chòm,...) kể cả những chữ rất khó dùng ("cớ sao om", "duyên mõm mòm", "già tom"). Trong bài chỉ có một câu nhiều từ Hán Việt: "Tài tử văn nhân ai đó tá?"

+ Trong khi đó bài thơ cúa Bà Huyện Thanh Quan lại dùng nhiều từ Hán Việt: Hoàng hôn, "ngư ông", "viễn phố", "mục tử", "cô thôn", "lữ thứ", "hàn ôn",... Nhiều từ ngữ mang tính ước lệ, được dùng nhiều trong thơ cổ như "ngàn mai", "dặm liễu".

**c. Sự khác nhau nêu trên tạo ra sự khác nhau về phong cách:**

+ Bài thơ của Hồ Xuân Hương có phong cách gần gũi với đám đông, tuy có xót xa nhưng vẫn có những nét tinh nghịch.

+ Bài thơ của Bà Huyện Thanh Quan mang phong cách đài các, trang nhã. Đó là tiếng nói của văn nhân trí thức thượng lưu.

=> Mỗi bài thơ độc đáo và hay theo những cách riêng.

**Câu 4 (trang 117 SGK Ngữ văn 11 tập 1)**

**Tự chọn đề tài, viết đoạn văn so sánh.**

**Lời giải chi tiết:**

    "Lời chào cao hơn mâm cỗ" hàm ý câu chào hỏi rất quan trọng, rất tình nghĩa, còn quý hơn cả việc mời nhau đến ăn uống tiệc tùng. "Lời chào cao hơn mâm cỗ" ý muốn nói đến phép lễ nghĩa hơn cái ăn. Sâu hơn là nhân cách của con người cao hơn "vật chất". Mâm cỗ có đầy, có sang trọng mới thể hiện được sự no đủ và hiếu khách của chủ nhà. Lời chào có nồng nhiệt, thân thiện mới chứng tỏ phẩm chất một ngưới có phép tắc, lễ nghĩa với một nền giáo dục tốt, và đậm chất văn hóa của dân tộc. Mâm cỗ là sự no đủ về vật chất, lời chào thể hiện cho sự thân thiện giữa người với người. Lời chào là "phương tiện" tình cảm mang hơi thở của xã hội.